

# LA NIÑA DE LAS FLORES

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Tpo. de Marcha**

**PIANO**

3fr.

Se cri - a - ron des - de muy pe -  
Y se fue - ron pa - san - do los

D7

ff

Gm

p

Cm

que - ños— a la ve - ra de los pes - ca - do - res— y te - jie - ron un mun - do de  
dí - as— y los a - ños se fue - ron pa - san - do;— y aun - que de él ni u - na car - ta ve -

G m Cm<sup>6</sup> G m Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

sue - ños— en - tre re - des y co - plas de a - mo - res.\_\_\_\_\_ Él le de -  
ní - a,— la mu - cha - cha se - guí - a so - ñan - do.\_\_\_\_\_ Vol - vió en la es -

G m D<sup>7</sup> G m

cí - a:\_\_\_\_\_ "No llo - res, ne - na,\_\_\_\_\_ fue - ra de Es -  
pu - ma\_\_\_\_\_ del mar bra - ví - o\_\_\_\_\_ u - na ma -

G D<sup>7</sup> G

pa - ña\_\_\_\_\_ se - ré un gran hom - bre".\_\_\_\_\_ Y e - lla es - cri -  
ñna - na\_\_\_\_\_ de pri - ma - ve - ra,\_\_\_\_\_ y la ha mi -

D<sup>7</sup>

3fr.



bí - a\_\_\_\_\_ so - bre la a - re - na\_\_\_\_\_ las i - ni -  
ra - do\_\_\_\_\_ con tal des - ví - o,\_\_\_\_\_ cual si de

G m F

cia - les\_\_\_\_\_ de los dos nom - bres.\_\_\_\_\_ Y la  
na - da\_\_\_\_\_ la co - no - cie - ra.\_\_\_\_\_ Y en - tre

E♭ D 7 G m

no - che de la des - pe - di - da,\_\_\_\_\_ él le di - jo con voz do - lo -  
bur - las, cla - mo - res y ri - sas,\_\_\_\_\_ u - na co - pla llo - ra - ba en la

Fm<sup>6</sup>

3

rall.

ri - da:\_\_\_\_\_ Ro - sa ma - ri - ne - ra,  
bri - sa.\_\_\_\_\_

A

G

a tpo. C m Fm<sup>6</sup> C m

3fr.

4

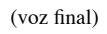
 ni - ña de las flo - res, por lo que más quie - ras, \_\_\_\_\_
















glo - ria, \_\_\_\_\_ tu nom - bre pa' siem - pre ten - dré en la me - mo - ria. \_\_\_\_\_ Y un dí - a de









ma - yo \_\_\_\_\_ so - bre un mar de pla - ta, \_\_\_\_\_ al vien - to las ve - las, ven - dré en mi fra -





ga - ta. —————— Sué - ña - me y es - pe - ra, —————— sol de mis a -

mo - res, —————— ro - sa ma - ri - ne - ra, ni - ña de las

flo - res. ——————

1. Al y 2<sup>a</sup>

2. A la A y 3<sup>a</sup>

3.